

LOVE LOVE LOVE

UN VIAJE POR LA
MÚSICA Y EL AMOR

DOSIER



LOVE LOVE LOVE - SINOPSIS

Más de cuarenta músicos en escena, un ambiente envolvente y seductor, un poco de química y un punto de matemática. Este es un viaje musical por los sentimientos conducido por el músico y humanista Ramon Gener y el actor Jose Corbacho. Como ellos dicen: "una extraña pareja", unida por la música y el amor.

Mirad el amor con un microscopio imaginario y encontraréis que no es más que una combinación de hormonas (dopamina, serotonina, oxitocina ...) paseándose por el cerebro. Analizad con cuidado una partitura y quizá podréis reducirla a un conjunto de estructuras matemáticas especialmente armoniosas.

Sí, el amor es química y la música matemática, aunque en su percepción pensemos más bien en conceptos como magia y emoción. El amor no solo es el sentimiento que mueve el mundo, sino que también ha sido una de las principales fuentes de inspiración de los artistas en general y de los músicos en particular. De ahí que este espectáculo combine la palabra y el teatro con la música en vivo interpretada por casi medio centenar de músicos, entre los componentes de una Orquesta Sinfónica, un grupo de Pop-Rock y varios cantantes.

Conducen este viaje por la música y el amor Jose Corbacho, un actor, director, guionista y humorista bien conocido para todo aquel que mire televisión, cine o se interese por el teatro, y Ramon Gener, un músico y divulgador que nos ha enseñado a disfrutar de la música de una manera diferente a través de varios programas de radio y televisión.

Ellos y los músicos que los acompañan en escena nos hablarán del enamoramiento y de la pasión, de los amores imposibles y del amor eterno, de parejas y triángulos mientras escuchamos la música nacida del amor y oímos historias apasionantes sobre artistas de épocas diversas y las circunstancias que han motivado sus composiciones.

Wagner, Beethoven, Bach, Verdi o Mozart, pero también Bruce Springsteen, The Beatles, Elton John, The Police o Amy Winehouse pasarán con su música por el escenario.

¿Os han roto el corazón alguna vez? ¿Os acabáis de enamorar? Cada momento de la vida amorosa tiene una banda sonora. Venid a escucharla en un espectáculo hecho de música, teatro e historias, que como no podía ser de otra manera, os enamorará.

LOS CONDUCTORES DEL SHOW

RAMON GENER

Inició su formación como músico estudiando piano en el «Conservatorio del Liceu» y la completó con sus estudios vocales en Varsovia y Barcelona. Después de una carrera de varios años como barítono, comenzó una nueva etapa como divulgador musical, ofreciendo conferencias sobre música clásica y ópera.

El éxito de estas conferencias le llevó hasta el mundo de la televisión en TV3 con el programa «Òpera en Texans» y después en el panorama nacional e internacional con "This is opera" y «This is art». En la radio colabora de forma habitual en el programa «Hoy por hoy» de la Cadena SER y «Versió RAC1».

También ha publicado los libros «Si Beethoven pudiera escucharme» (2013), «El amor te hará inmortal» (2016) y «Beethoven, un músico sobre un mar de nubes» (2020).

JOSE CORBACHO

Actor, director y guionista. Ha formado parte de la compañía de teatro «La Cubana» durante doce años con espectáculos como "Teresina S.A.", "Cómeme el coco negro" o "Cegada de amor».

Ha dirigido la película «Tapas» (2005) y obtuvo el premio a la mejor película en el Festival de Málaga y el premio Goya al mejor director novel.

Ha dirigido los largometrajes: «Cobardes» e «Incidencias» (2015) y también ha sido director de la serie «Pelotas» de TVE.

Es bien conocido por sus trabajos televisivos en programas como «La cosa nostra», «Homo zapping», «Tú sí que vales», «Master chef celebrity» o «Tu cara me suena», entre otros.

Es socio fundador de Pepitos Brothers, productora que dirige con Pep Espada y Bernat Gascon.

LOS PROTAGONISTAS MUSICALES

ORQUESTA SINFÓNICA

LOVE LOVE LOVE fue estrenado en el Festival Grec de Barcelona en julio de 2021 con la Orquesta Simfònica del Vallès dirigida por Xavier Puig, pero el proyecto está pensado y producido para poder girar también con otras orquestas del país, en concreto, las de la ciudad o región donde se realice la actuación. La productora se encargará de facilitarle las partituras y el guión a la orquesta con la anticipación necesaria para que pueda trabajar en el espectáculo. Como preparación musical del concierto se requerirán un mínimo de tres ensayos por parte de la orquesta, dos de ellos ya con los actores y la banda, y dichos ensayos podrán ser dirigidos por el mismo Xavier Puig, o bien por su director titular o el que designe la orquesta para el proyecto.

Este es un espectáculo de música clásica y moderna. Para interpretar ambos repertorios, el público tendrá la oportunidad de disfrutar de una orquesta de estas características en directo, tocando las obras más emblemáticas de la música clásica, pero también uniéndose a la banda de rock para acompañar los temas modernos con unos arreglos especialmente compuestos para el show.

LA BANDA DE LOVE LOVE LOVE

El espectáculo contará con una banda de Pop-Rock, formada por reconocidos músicos de la escena y tres cantantes, que junto con la orquesta nos acompañarán en este viaje a través de la música y el amor.

El repertorio requiere una agrupación potente, capaz de tocar todos los estilos y hacer que el público se levante de sus asientos. Para ello se ha formado este grupo de instrumentistas para la ocasión. Los cantantes serán los principales intérpretes de esta colección de grandes "hits" internacionales que forman una antología perfecta de la música moderna.

Al igual que en los grandes conciertos, LOVE LOVE LOVE nos permitirá disfrutar de la música en riguroso directo, con más de 40 músicos en escena. Un grupo de rock y una orquesta tocando las mejores canciones de los grandes grupos y artistas de las últimas décadas es un espectáculo que no te puedes perder.

MÚSICA CLÁSICA Y MODERNA

EL REPERTORIO DE LOVE LOVE LOVE

Desde Bach, Mozart y Beethoven, hasta Bruce Springsteen, Katy Perry, Madonna o Coldplay. El repertorio de LOVE LOVE LOVE nos transporta a las épocas más emblemáticas de la historia de la música. El barroco, el clasicismo o el romanticismo, interactúan con el pop, el rock, el soul o la música disco. El amor como inspiración es el elemento en común.

Este repertorio de los más grandes hits de la música clásica y moderna será interpretado íntegramente en directo. La orquesta y la banda de rock se unen para estremecernos y emocionarnos con unos arreglos sinfónicos compuestos especialmente para el espectáculo.

MÁS DE 40 MÚSICOS EN ESCENA

Una orquesta sinfónica, una banda de pop-rock y tres cantantes de primer nivel acompañarán al público por un recorrido musical que abarca desde Bach hasta Beyoncé, pasando por decenas de los más grandes hits de la música actual e interpretando las obras más emblemáticas de la música clásica.

TEXTO DEL DIRECTOR

Mucha gente piensa que lo único que le falta a la vida para ser perfecta es una buena banda sonora. Yo también lo pienso.

Y cada uno de nosotros tiene su propia banda sonora, única e irrepetible. Como un ADN musical.

Canciones y melodías que relacionamos con los momentos más importantes que hemos vivido. Momentos de buenos recuerdos y otros que no lo son tanto.

Conocí personalmente a Ramon Gener en diciembre de 2019, aunque ya le seguía la pista en sus apariciones televisivas y radiofónicas. El encuentro debía ser breve para preparar un evento de empresa, pero terminó durando horas. De hecho, aquel supuesto breve encuentro se transformó en varias comidas y largas conversaciones donde disfrutaba escuchando el gran conocimiento que Ramon tiene sobre la música, el arte y la historia.

Cada nuevo encuentro era fascinante, me hacía sentir como un niño pequeño esperando un cuento para fantasear con historias de grandes héroes románticos, de compositores desventurados y de amores imposibles que se convertirían en grandes obras de la historia de la música.

Después de unos cuantos encuentros, lo pude ver claro: ¡quería hacer un espectáculo con Ramon! Un espectáculo que hablara de dos de los grandes pilares de la vida: la música y el amor. Dos conceptos que conviven el uno con el otro, indisolubles y que alimentan nuestras emociones. Cuando le expliqué la idea, Ramon se rió con aquella expresión tan traviesa «marca de la casa» y me dijo: «Jose, sabes que si esto tira adelante, a ti y a mí nos calificarán como «la extraña pareja!»»

Y aquí estamos, una extraña pareja que se ha unido, junto con una Orquesta Sinfónica y una banda de Pop-Rock para hacer este gran show.

Esperamos que el amor llegue a vuestros corazones con este espectáculo lleno de ritmo y de «LOVE LOVE LOVE».

**JOSE
CORBACHO**



ALGUNOS EJEMPLOS

«LOVE LOVE LOVE» es un espectáculo que a través de la música y de sus protagonistas, viaja al pasado y al presente para explicarnos varias caras del amor que todos podemos experimentar.



Mucha gente cree que «Heroes» de David Bowie es una canción de celebración, pero en realidad nos habla de un amor imposible, la historia de dos amantes separados por el muro de Berlín durante la Guerra Fría.

Si hablamos del amor romántico, la historia nos llevará al compositor romántico por excelencia, Ludwig Van Beethoven. Con él descubriremos el secreto de una de sus composiciones más famosas «Claro de Luna» y veremos como su manera de entender la vida y el amor, no es exclusiva de siglos pasados, sino que podemos encontrar referentes actuales, como por ejemplo el de Amy Winehouse.

También hay amores que duran toda la eternidad, amores que aunque parece que sus protagonistas tengan que llevar una vida promiscua, llena de relaciones inestables o volátiles, son los que tienen la vida amorosa más tranquila que se pueda imaginar.

Es el caso de Verdi, quién componía óperas que eran auténticas tragedias y en cambio vivió plácidamente toda la vida con la soprano Giuseppina Streponni, igual que el archiconocido «The Boss» Bruce Springsteen, quién con una imagen de auténtico «rocker» mantiene una larga relación de más de 30 años con su mujer y corista de la «E Street Band» Patty Scialfa.

Conoceremos la vida secreta de Tchaikovsky, que por evitar ser condenado a la fría Siberia, intentó esconder su amor homosexual, teniendo relaciones con mujeres y hasta casándose. Sin embargo, no podía luchar perpetuamente contra su naturaleza, hecho que lo llevó a tener un amante. Cuando esto se descubrió, fue condenado a un «suicidio» forzoso con tal de mantener su dignidad.

Otro artista homosexual que luchaba contra su propia esencia fue Elton John, quien estuvo a punto de quitarse la vida si no hubiese sido por su amigo, Bernie Taupin. Pasaremos por esta historia para acabar con una batería de «himnos gays» que ayudaron a que los objetivos de la lucha por la diversidad sexual sean hoy una realidad.

EQUIPO ARTÍSTICO

IDEA ORIGINAL: PEPITOS BROTHERS

DIRECCIÓN: JOSE CORBACHO

GUIÓN: GEMMA SANZ, RAMON GENER Y JOSE CORBACHO

CONDUCTORES: RAMON GENER Y JOSE CORBACHO

DIRECCIÓN MUSICAL: MARCELO FRAJMOWICZ

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: PEP ESPADA Y BERNAT GASCON

UNA PRODUCCIÓN DE "PEPITOS BROTHERS PRODUCCIONES S.L."

QUIÉN ES QUIÉN

PEPITOS BROTHERS - PRODUCTORES

Pepitos Brothers es la productora de creación de contenidos, entretenimiento, audiovisuales y eventos de Jose Corbacho, Pep Espada y Bernat Gascon. Los dos primeros la fundaron en 2014 tras varios años y muchos éxitos en el mundo de la televisión y el teatro. El tercero se incorporó en el 2016 aportando la experiencia y creatividad del mundo de los grandes eventos. La suma de los tres socios convierte a Pepitos Brothers en una productora capaz de afrontar retos de diferentes magnitudes con el objetivo de ofrecer contenidos originales a cualquier tipo de público.

MARCELO FRAJMOWICZ - DIRECTOR MUSICAL

Músico, productor y arreglista. Actualmente dirige «Revital Music», su productora musical con estudio propio en Barcelona, por el que han pasado innumerables artistas. Desde 2002 es productor musical de «Operación Triunfo». En 2018 produjo el tema elegido para representar a España en Eurovisión. Ha sido productor musical de más de una veintena de programas de TV entre los que encontramos «El número uno» o la gala conducida por Raffaella Carrá «60 años juntos» con motivo del aniversario de TVE.

GEMMA SANZ - GUIONISTA

Tras muchos años escribiendo guiones para programas de televisión, radio y animación, se ha especializado en contenidos culturales televisivos como «This is art», «This is opera» u «Òpera en texans». En el ámbito teatral también ha escrito el espectáculo «Los 7 pecados capitales» presentado por Ramon Gener y con la música de la «Orquesta Sinfónica del Vallés».

FOTOS DEL ESPECTÁCULO





Pepitos Brothers

PEPITOS BROTHERS PRODUCCIONES S.L.
VIA LAIETANA 54, DESPACHO 201
08003 - BARCELONA

PEP ESPADA: 687 755 509
pep@pepitosbrothers.com